



Bellotti Ezio



Cromie

COLLECTION

vol. III

Salone del Mobile. Milano



Bellotti Ezio

Cromie

COLLECTION

vol. III

Al Salone del Mobile.Milano 2024 Bellotti Ezio racconta le sue novità attraverso una suggestiva scenografia di arredo ispirata al neoclassicismo francese. Un tripudio di motivi floreali, colori pastello, forme delicate che tracciano un fil rouge fra le nuove proposte della Cromie Collection 2024.

At the Salone del Mobile.Milano 2024 Bellotti Ezio display its latest innovations with an atmosphere-filled range of furniture inspired by French neoclassicism. It is a rejoicing of floral patterns, pastels and soft shapes that define the common thread linking the new products of the 2024 Cromie Collection.

Bellotti Ezio, *Cromie Collection vol. III* Salone del Mobile.Milano 2024

L'animo classico dell'azienda – frutto di un know-how profondo e altamente artigianale, ben radicato nel distretto della Brianza dove l'azienda sorge – è racchiuso in soluzioni di arredo dal carattere elegante e raffinato, coerente quindi con lo stile tipico della Bellotti Ezio. Ma design, finiture e nuance rivivono in una nuova veste grazie a un'interpretazione contemporanea, più leggera e variopinta, in sintonia con la visione stilistica che definisce la Cromie Collection – il progetto “in divenire” della Bellotti Ezio, iniziato due anni fa, che associa all'evoluzione progettuale dell'azienda a nuove, quanto più affascinanti combinazioni di colori.

Dapprima Anice e Mandarino, poi verde Loto e blu Anemone. Ora è la volta di Pesca e Meringa: è questa la palette che connota le proposte inedite del brand e dona quel tocco ricercato e soave allo stesso tempo agli arredi, attraverso finiture e rivestimenti, tali da creare un universo sensoriale in cui trovare serenità e comfort, dove lasciarsi cullare in un viaggio immaginifico che evoca la meravigliosa atmosfera di Versailles.

The company's classic essence – resulting from strong know-how founded on fine craftsmanship, deep-rooted in the Brianza district where the company is located – is enveloped in elegant and sophisticated furnishing solutions, therefore consistent with the typical Bellotti Ezio style. However, design, finishes and nuances are revived in a new guise thanks to a contemporary, lighter and multicoloured interpretation in harmony with the stylistic vision that defines the Cromie Collection – the “in progress” project of Bellotti Ezio commenced two years ago, which associates the company's design evolution with new, more fascinating colour combinations.

Initially Anice and Mandarin, then Lotus Green and Anemone Blue. Now it's Peach and Meringue's turn, the palette that connotes the brand's new ideas and gives that sophisticated and at the same time gentle touch to the furniture using finishes and upholsteries such as to create a sensory universe where we find serenity and comfort, where we can let ourselves be rocked during a highly imaginative journey that brings to mind the wonderful atmosphere of Versailles.



A boudoir is a lady's private space

Le nuove collezioni si dispongono a ricreare un ambiente residenziale completo nei suoi spazi conviviali e intimi. Il boudoir d'ingresso con la sua palette rosa intenso crea un'immersione nella dimensione femminile. Torna alla memoria l'appartamento di Maria Antonietta a Versailles, il "rifugio" della regina che ne rispecchiava lo stile e l'esclusività. La nuova collezione, infatti, ne ricalca la ricercatezza effimera e gioiosa. Riferimento diretto alla residenza della regina, è il boudoir, immaginato da Bellotti Ezio come uno spazio per la femminilità, dove rigenerarsi, prendersi cura di sé. Fulcro di questo corner è un divanetto rivestito con tessuto damascato e presentato con la nuova finitura oro foglia spelato fondo bianco meringa, accanto a tre coffee table realizzati con nuove finiture con top diversi: legno, specchio anticato Vienna e marmo Rosa Portogallo. A completamento di questo angolo edenico, una specchiera riccamente intagliata realizzata come pezzo unico.

The new collections are arranged to recreate a residential environment complete in its convivial and intimate spaces. The entry boudoir with its rich pink palette creates an immersion into the feminine dimension. What comes to mind is Marie Antoinette's apartments at Versailles, the queen's "refuge" that reflected her style and exclusiveness. In fact, the new collection follows this ephemeral and joyful sophistication.

Making a direct reference to the queen's residence is the boudoir, imagined by Bellotti Ezio as a space for femininity, a place for becoming regenerated and for looking after oneself. The heart of this corner is a sofa upholstered with damask fabric and presented with the new stripped gold leaf on meringue white background finish. It stands next to three coffee tables made with the new finishes and having different tops: wood, aged mirror Wien and Portugal Pink marble. Completing this paradisiacal corner is a large and richly carved mirror, made as a unique piece.



cm 140*12*240h

Pezzo unico. Specchiera intagliata in legno, finitura OR5 Oro foglia spelato fondo bianco meringa.

Unique piece. Mirror with frame in carved wood, finish OR5 Brushed gold leaf with base white meringue.





Art. 3444 cm Ø 60*58h

Tavolino rotondo con top e base in legno con finitura OR5 Oro foglia spelato fondo bianco meringa.

Side table with top and base with finish OR5 Brushed gold leaf with base white meringue.



Art. 3732 cm 118*56*101h

Divanetto intagliato in legno, imbottito in tessuto, schienale in paglia di Vienna, finitura OR5 Oro foglia spelato fondo bianco meringa.

Small sofa in carved wood, upholstered with fabric, backrest in Vienna straw, finish OR5 Brushed gold leaf with base white meringue.



Art. 5035 cm 70*49*72h

Tavolino intagliato in legno, finitura LAFM Laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia, top e fianchi con specchio anticato Vienna.

Side table in carved wood, finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf, top and sides with Vienna aged mirror.



Art. 5036 cm 130*68*48h

Tavolino ovale con piano marmo Rosa Portogallo, base intagliata in legno con finitura LAFM Laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia.

Oval small table with marble top Portugal Pink, carved wooden base with finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf.

Living room

Varcato l'ingresso si apre la scena sull'area living e la sua confortevole accoglienza. Protagonista, una composizione con divani a tre posti, interamente imbottiti e rivestiti di un candido tessuto damascato color bianco meringa. Ne enfatizzano la linea moderna, i tocchi di tono melograno dati dalla frangia e dai profili che ne incorniciano la struttura, fino alla proposta di cuscini decorativi, ricamati con decori floreali su trame di lino naturale. La composizione è poi arricchita da due poltrone bergère con schienale alto, in stile Luigi XV, caratterizzate da una doppia finitura: internamente sono rivestite da un tessuto micro-maculato, esternamente in suede con stampa intrecciata. Non mancano pratici e funzionali tavolini di accompagnamento, nelle varianti tonde e rettangolari, rispettivamente con piano intarsiato (con un disegno floreale che richiama il medesimo della sala da pranzo) e con piano in marmo Rosa Portogallo.

After stepping over the threshold, the scene opens onto the living area and its comfortable reception. Spotlighted is a composition with three-seater sofas fully padded and upholstered in a snow-white damask fabric in the shade of meringue white. What emphasises them are the modern line and touches of the pomegranate nuance found in the fringe and trim outlining their structure, and the proposal of decorative pillows embroidered with floral decorations on natural linen weaves. The composition is then enriched by two high-back Bergère armchairs in Louis XV style, distinguished by a double finish: they are upholstered in a micro-dappled fabric on the interior, and in braided print suede on the exterior. There are plenty of practical and functional accompanying small tables in the round and rectangular models, with inlaid surface (with a floral pattern similar to the same one in the dining room) and with a Portugal Pink marble surface, respectively.

Art. 2272 cm. 83*93*108h

Poltrona intagliata in legno, imbottita in tessuto, finitura LAFM Laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia.

Armchair in carved wood, upholstered with fabric, finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf.







Art. 4016 cm. 262*104*95h

Divano a 3 posti completamente imbottito.

Completely upholstered 3 seat sofa.

Art. 5032 cm Ø 64*74h

Tavolino rotondo, top con fondo in frassino con intarsio floreale in noce canaletto, amaranto e acero, base intagliata in legno con finitura OCH Oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Round small table, top with base in ash with floral inlays in canaletto walnut, amaranth and maple, carved wood base with finish Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).



Art. 5034 cm. 200*40*73h

Consolle con piano e fianchi in marmo Rosa Portogallo, base intagliata in legno con finitura tinta Noce.

Console with top and sides in marble Portugal Pink, carved wood base with finish tinted Walnut.



Art. 5033 cm. 140*70*53h

Tavolino centrale con piano e fianchi in marmo Rosa Portogallo, base intagliata in legno con finitura tinta Noce.

Central small table with top and sides in marble Portugal Pink, carved wood base with finish tinted Walnut.

Dining room

Accanto, si posiziona la sala dining, che ne riprende i toni e l'allure. Trame delicate sono presenti sulle sedie Luigi XV che accompagnano il tavolo, proposte con e senza braccioli. Il tessuto fa eco alla finitura della struttura in oro chic. L'attenzione si sposta poi sul grande decoro, realizzato esclusivamente a mano, del piano del grande tavolo da pranzo (270 cm di lunghezza): peonie dipinte con sfumature del rosa, del pesca, del bianco prendono posizione sulla lastra in posizione speculare, omaggiando il fiore tanto amato dalla Regina di Francia.

Tutt'attorno, un corollario di complementi intagliati che mostrano la maestria manifatturiera dell'azienda. Dalla consolle alla specchiera in oro chic, alla credenza in finitura laccato bianco meringa e con ante realizzate in Fitto di midollino bianco, il cui intreccio emula quello dei tessuti ma con una materialità più marcata. Questo rivestimento torna nello schienale della vetrina, riproposto in versione Oro Chic, valorizzato grazie all'illuminazione interna che ne fa risponderne i toni.

Close by we find the dining room, which takes up the same shades and allure again. Delicate weaves are seen on the Louis XV chairs accompanying the table, presented with and without arm rests. The fabric echoes the finish of the chic gold structure. Attention then shifts to the large, completely hand-made, decoration of the surface of the large dining table (270 cm long). Peonies painted with shades of pink, peach and white line up on the tabletop in a specular position to pay homage to the flower that the Queen of France loved so much. Added carved complements displaying the company's manufacturing craftsmanship are all around it: from the console and large mirror in chic gold to the credenza in lacquered meringue white finish with doors made of white Rattan cane webbing, whose weave emulates that of fabrics but has a more pronounced texture. This covering returns in the backboard of the glass cabinet, this time proposed in the Chic Gold (Oro Chic) version that is enhanced by the internal lighting making its hues respond.







Art. 9335 cm. 270*127*78h

Tavolo da pranzo con 2 basi intagliate in legno con finitura LAFM laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia, piano impiallacciato in frassino laccato bianco, con decoro floreale dipinto a mano.

Dining table with 2 carved wooden bases with finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf white lacquered ash background, top veneered with ash white lacquered, with hand painted floral decoration.





Art. 9334/P cm. 65*65*111h

Capotavola intagliata in legno, imbottita in tessuto, finitura OCH Oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Chair with armrests in carved wood, upholstered with fabric, finish OCH Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).



Art. 9334 cm. 53*57*107h

Sedia intagliata in legno, imbottita in tessuto, finitura OCH Oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Chair in carved wood, upholstered with fabric, finish OCH Oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).



Art. 9336 cm. 260*55*92h

Credenza con base intagliata in legno, ante con rivestimento centrale in Fitto di Midollino, finitura LAFM Laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia.

Sideboard with carved wooden base, doors with dense Rattan cane, finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf.

Art. 9341 cm. 200*120h

Specchiera con cornice intagliata in legno, finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Mirror with frame in carved wood, finish OCH Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).





Art. 9338 cm. 148*58*192h

Vetrina con base intagliata in legno con finitura OCH Oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic), schienale in Fitto di Midollino.

Glass cabinet with carved wooden base with finish OCH Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic), back part with dense Rattan cane.



Art. 9339 cm. 148*58*88h

Console intagliata in legno con finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Console in carved wood with finish OCH Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).

Bedroom

Al candore delle aree conviviali, fa da contraltare la camera da letto che conduce verso una dimensione più calda e avvolgente generata dalle molteplici sfumature del pesca dei rivestimenti. A partire dall'elegante tessuto damascato (in lino, viscosa e seta) incorniciato dalla testata intagliata e con finitura Oro Chic, ai cuscini decorativi in mongolia, al trapuntino in lino ai piedi del letto. La stessa palette ritorna per rivestire anche la dormeuse, con toni bucolici e floreali, e la poltroncina che si abbina allo scrittoio che ha allo stesso tempo funzione di toelette. Lo spazio è ritmato poi dalle finiture dei vari elementi di arredo: se comodini, specchiera e poltroncina hanno tutti una finitura in oro chic, invece comò, toelette e dormeuse si connotano per la finitura in laccato bianco meringa.

Counterbalancing the whiteness of the living areas is the bedroom that leads to a warmer and snuggler dimension generated by the many shades of peach of the coverings. Starting from the elegant damask fabric (in linen, viscose and silk) framed by the carved headboard and with Chic Gold (Oro Chic) finish to the decorative Mongolia pillows and linen duvet at the foot of the bed. The same palette returns to upholster also the lounge with pastoral and floral shades and the small armchair paired with the writing table that at the same time serves as a dressing table. The space is then cadenced by the finishes of the different furnishing elements. If night stands, large mirror and small armchair all have a chic gold finish, the chest of drawers, dressing table and lounge are defined by the lacquered meringue white finish.

Art. 3730 cm. 240*215*181h

Letto con testata intagliata in legno e imbottita in tessuto, giroletto in tessuto con piedini intagliati in legno, finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Bed with carved wooden headboard upholstered with fabric, wooden frame with fabric with carved wooden feet, finish OCH Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).







Art. 3561 cm. 60*50*64h

Comodino con piano in legno, finitura OCH
oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

*Bedside table with wooden top, finish OCH
Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).*



Art. 3362 cm. 106*54*89h

Comò con piano in legno, finitura LAFM
Laccato spelato tempera francese colore
bianco meringa fondo oro foglia.

*Chest of drawers with wooden top, finish
LAFM Lacquered brushed french tempera
white meringue with base gold leaf.*

Art. 3447 cm. 88*125h

Specchiera con cornice intagliata in
legno, finitura OCH oro foglia patinato
bianco meringa (Oro Chic).

*Mirror with frame in carved wood,
finish OCH Gold leaf patinated white
meringue (Oro Chic).*





Art. 3574 cm. 60*64*88h

Poltroncina intagliata in legno, imbottita in tessuto, finitura OCH oro foglia patinato bianco meringa (Oro Chic).

Small armchair in carved wood, upholstered with fabric, finish OCH Gold leaf patinated white meringue (Oro Chic).



Art. 3364 cm. 141*66*80h

Scrittoio con piano in legno con inserto in pelle, finitura LAFM Laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia.

Desk with wooden top with leather insert, finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf.



Art. 3731 cm. 186*83*96h

Dormeuse con piedini intagliati in legno, imbottita in tessuto, finitura LAFM Laccato spelato tempera francese colore bianco meringa fondo oro foglia.

Dormeuse with carved wooden feet, upholstered with fabric, finish LAFM Lacquered brushed french tempera white meringue with base gold leaf.

Scopri di più / *Discover more*



Bellotti Ezio Arredamenti S.r.l.

Via Milano ang. Via Buozzi, 22060 Cabiato (CO) - Italy
Tel. +39 031 766113 - Fax +39 031 756091 - Email bellotti@bellotti.it
www.bellotti.it



Bellotti Ezio